

Films - moyens métrages

Soldats de la plus grande France

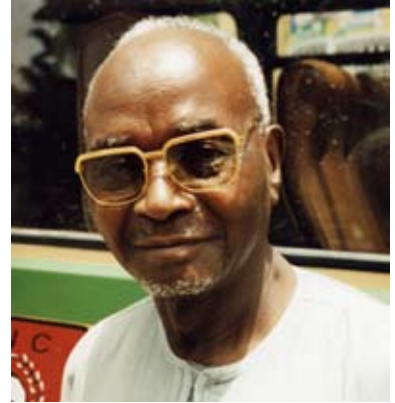
Documentaire - 26' - 2009

En 1944, l'armée française rassemblait des soldats qui venaient de cinq continents. Européens d'Afrique du Nord, Français des colonies, sujets de l'Empire, appelés ou volontaires, l'immense majorité d'entre eux n'avait jamais vu la France et allait contribuer à libérer notre pays.

Le film réunit des témoignages recueillis en France, au Maghreb, en Afrique noire et en Nouvelle-Calédonie. Les images filmées qui illustrent ces témoignages sont tirées de reportages réalisés à cette époque. Certains sont en noir et blanc, d'autres en couleur.

Réalisation: Grégoire Georges-Picot assisté de Claire Reinhart

Production: Le groupe Marat



Baroud d'honneur

Documentaire - 52' - 2006

Septembre 2004. Quinze Marocains, anciens soldats de la France, font le voyage du Royaume jusqu'à Marseille qu'ils ont délivrée soixante ans plus tôt. Venus assister aux commémorations de la libération de la Provence, ils espèrent la reconnaissance de la France et l'égalité des droits avec leurs anciens frères d'armes français.

Ce film est le récit de l'odyssée de deux d'entre eux, El Ghazi Amnaye et Hammou Lhedmat. Leur combat dans le maquis de l'Administration sera leur baroud d'honneur.

Réalisation: G. Georges-Picot avec la collaboration de Moustapha Delleci

Production: Le groupe Marat - Zeugma films - Cityzen TV

La libération de Marseille

Documentaire - 52' - 1994

Durant l'été 1944, peu de villes en France se soulevèrent avant que les armées alliées ne les libèrent.

Le débarquement en Provence fut, pour les résistants à Marseille, le signal de l'insurrection. Quelques centaines d'hommes et de femmes mal armés faisaient face à une garnison allemande de 12000 soldats lorsque les soldats de la 3ème division d'infanterie algérienne, soutenus par des goumiers marocains, foncèrent vers Marseille.

La bataille s'engagea le 21 août et la ville fut délivrée après une semaine d'âpres combats. Des acteurs de cette histoire sont les narrateurs de ce film : les témoignages de résistants croisent ceux de soldats des armées en présence. Ils sont entrecoupés par des archives cinématographiques et photographiques inédites.

Réalisation: G. Georges-Picot Production: Les films du soleil

<http://www.filmsdusoleil.com/fra/pdf/catalogue.pdf>



Films - courts métrages



Signes, 18 juillet 1944

Documentaire - 4' - 2003

Le témoignage de Jean Comte, l'un des responsables de la Résistance dans les Bouches-du-Rhône, sur les arrestations de résistants dans l'été 1944.

Réalisation : Grégoire Georges-Picot

Production : Le groupe Marat

Opération Dragoon

Documentaire - 4' - 2003

Opération Dragoon est le nom de code du débarquement allié en Provence en août 1944.

Un montage d'archives cinématographiques américaines.

En contrepoint, le témoignage d'un soldat allemand.

Réalisation : G. Georges-Picot

Production : Le groupe Marat



21 août, 21 images

Documentaire - 9' - 1992

Le 21 août 1944 fut le premier jour de l'insurrection des Marseillais contre l'armée allemande. L'un d'eux se souvient: « La place de la préfecture était pleine de monde, et là, tout à coup, un convoi de camions allemands...La place s'est vidée en deux secondes. Il se passe alors quelque chose d'extraordinaire! C'était une femme polonaise, enfin je crois, je ne l'ai jamais su ... Elle a pris le drapeau, elle a avancé sur la place déserte et a entraîné tout le monde derrière elle...!»

Cette résistante s'appelle Julia Pirotte. Le réalisateur l'a retrouvée à Varsovie. Elle est photographe et c'est à travers ses photos qu'elle raconte cette journée.

Réalisation : G. Georges-Picot

Production : Les films du soleil